





DEMASIADO PROTAGONISMO

PROYECTO EDUCATIVO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

El AMPA del Colegio Santo Domingo de Guzmán FESD impulsa este proyecto interdisciplinar con el objetivo de fomentar la lectura, la creatividad, la ilustración y el teatro entre el alumnado.

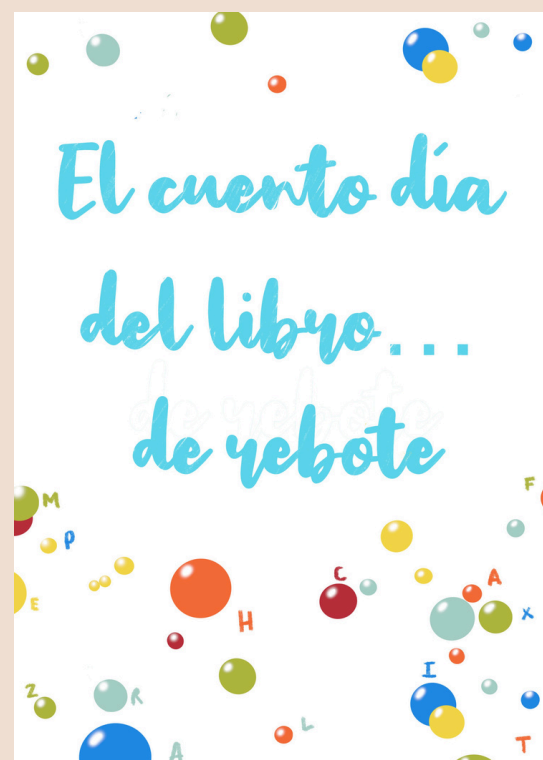
Se trata de un proyecto único que vincula literatura, artes visuales y artes escénicas mediante la creación de un cuento original —“Demasiado Protagonismo”— y su adaptación teatral, desarrollados íntegramente por el alumnado y por varios profesionales palentinos ligados al colegio.

JUSTIFICACIÓN

La lectura potencia la comprensión, el desarrollo lingüístico, el pensamiento crítico y la creatividad. Complementarlo con la expresión teatral amplía además las capacidades comunicativas del alumnado, desarrolla habilidades socioemocionales y fomenta el trabajo en equipo.

El proyecto se enmarca como una de las principales actividades realizadas en el Colegio Dominicas para conmemorar El Día del Libro. En este día el objetivo es doble, por un lado queremos animar a niños, jóvenes y adultos a descubrir o reforzar el hábito lector promoviendo la lectura como fuente de aprendizaje, cultura y disfrute. Y por otro lado queremos que también se aprenda desde edades tempranas a valorar a quienes crean los libros, los derechos de autor y que todos comprendan que se debe mantener vivo el legado cultural de la literatura universal.





DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El cuento 'DEMASIADO PROTAGONISMO'- 2026- será el cuarto libro de una colección de cuentos realizados íntegramente por los alumnos del Colegio Santo Domingo de Guzmán FESD de Palencia y que ya incluye los siguientes títulos:

- DE REBOTE - 2023
- OLIVER Y LA TIERRA, MERCURIO Y EL MAR - 2024
- LA PÓCIMA DE VIC - 2025

Como en ediciones anteriores, el cuento de 2026 aglutina todas las fases literarias y artísticas que se necesitan a la hora de crear un cuento, pero este año con algunas variantes necesarias para poderlo adaptar al teatro

CREACIÓN DE LA HISTORIA

Para poder teatralizar el cuento hemos dividido este proceso de la siguiente manera:

- Personajes y escena: los personajes y la escena han sido previamente definidos por los alumnos de Pequeños Ilustrados, se les ha otorgado características físicas concretas y una personalidad clara.
- Trama: como en ediciones anteriores, quien ha imaginado y dado vida a nuestra historia ha sido el escritor René Pérez Pérez, creando una trama entretenida y adaptada a todos los públicos





ILUSTRACIÓN Y DIGITALIZACIÓN

Escrita la trama, Laura Rodríguez Lázaro crea el 'story board' y guía a sus Pequeños Ilustrados para que creen las ilustraciones que permitirán al lector imaginar de una forma más fácil como transcurre la historia.

Una vez realizadas las ilustraciones sobre el papel las digitaliza y prepara el arte final para la impresión del libro.



MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN

Historia e imágenes son maquetadas por Noelia Pérez García, actual presidenta del AMPA de Dominicas. El trabajo final se envía a impresión en un formato previamente consensuado con los integrantes del equipo pues la colaboración y el trabajo en equipo es una de las patas fundamentales de este proyecto.

La impresión elegida será como el año pasado 'pasta dura' con páginas de 170gr para darle un aspecto lujoso y duradero a nuestro trabajo. Los costes de esta impresión son sufragados por el AMPA del Colegio como parte del presupuesto de fomento a la cultura.

REPRESENTACIÓN TEATRAL

Como novedad, este año añadimos, la representación teatral de la historia.

Para ello en el propio cuento se describen con detalle los personajes, las escenas y el tono de la trama convirtiendo el cuento en 'acción'.

Natalia San Millán y el grupo de teatro del colegio se encargará del vestuario, la caracterización de los personajes, la adaptación de la trama y la dirección de la obra.

La escenografía así como la iluminación y sonido correrán a cargo de los alumnos mayores de Pequeños Ilustrados que harán las veces de tramoyistas. Los actores que darán vida a los personajes cuya trama ha escrito René serán los alumnos del grupo teatral del Colegio Santo Domingo de Guzmán FESD de Palencia.





FICHA TÉCNICA

Tamaño: 21x29,70 cm.

Características: Tapa dura y 36 páginas

Precio: 10€



REPRESENTACIONES

Las representaciones teatrales se realizarán en el Salón de Actos del Colegio Santo Domingo de Guzmán:

- **27 de abril a las 12h:** representación para los alumnos del colegio de Infantil y primeros cursos de Ed. Primaria.
- **28 de abril a las 12h:** representación para los alumnos del colegio de los últimos cursos de Ed. Primaria y Secundaria
- **29 de abril a las 16:30h:** representación abierta y gratuita para todo tipo de público hasta completar aforo.
- **29 de abril a las 17:30h** presentación, venta y firma de ejemplares

COMUNIDAD EDUCATIVA

En el colegio Santo Domingo de Guzmán FESD sentimos que la lectura es mucho más que una asignatura; es el alma de nuestra convivencia. Nos sentimos una gran familia donde los libros son, a la vez, un refugio y una ventana abierta al mundo.

Apostamos por nuevas formas de aprender, donde el alumno es el protagonista de sus propios descubrimientos. Con programas como el de Lectoescritura FESD, cuidamos los tiempos de cada niño y niña, buscando que su encuentro con las letras sea algo ilusionante desde que son pequeños.

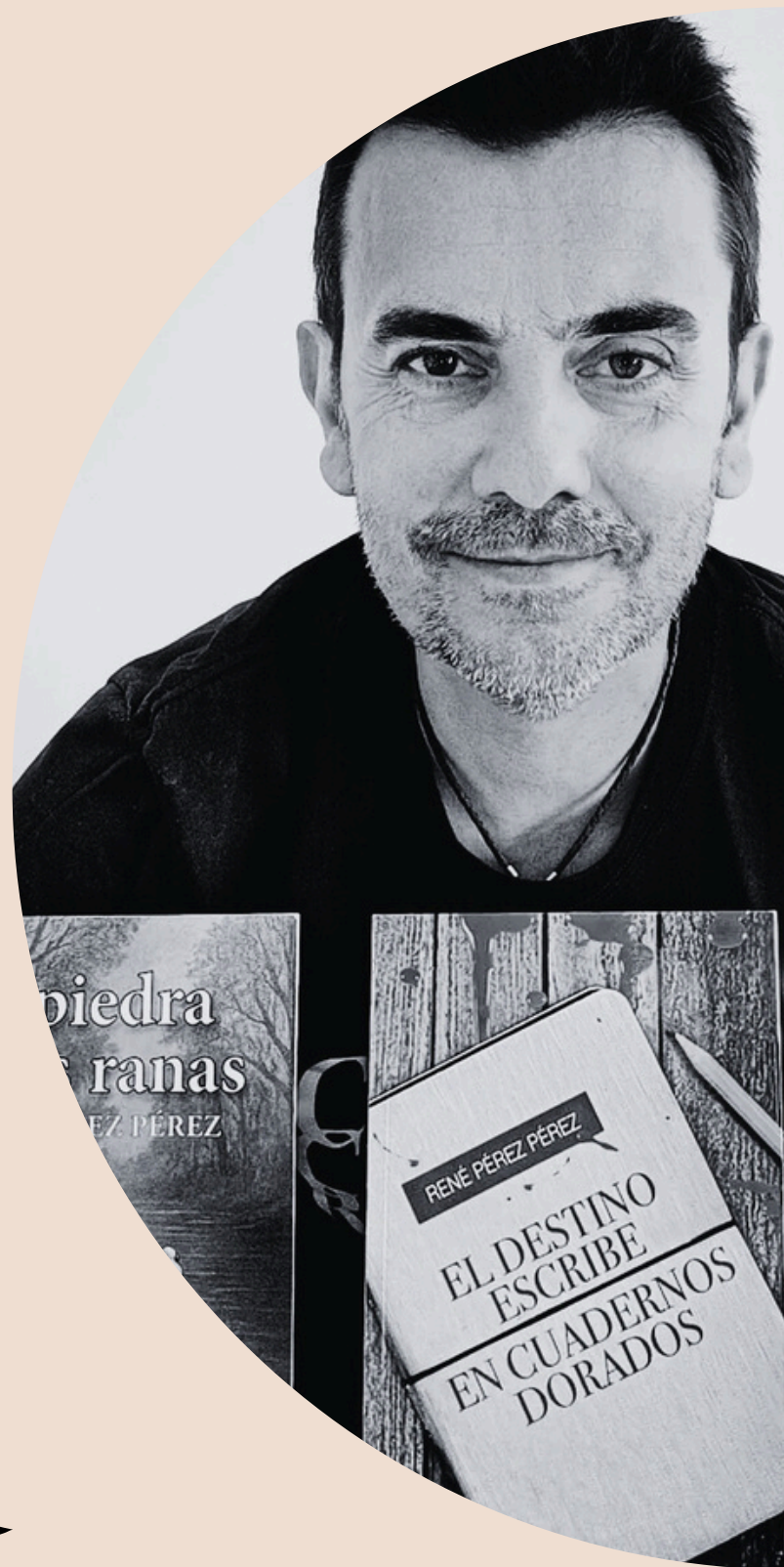
Por eso, nos hace especial ilusión apoyar este proyecto de creación literaria impulsado por el AMPA. Para nosotros, es vital potenciar tanto el talento individual como el trabajo en equipo, pues prepara a nuestros alumnos para la vida real.

Fieles a nuestra identidad dominicana, unimos creatividad y búsqueda de la verdad para demostrar que somos una comunidad que lee para crecer y sueña unida para escribir su propio futuro.



COMUNIDAD
EDUCATIVA





RENÉ PÉREZ

René Pérez Pérez es un escritor y arquitecto técnico palentino nacido en 1975, con una amplia trayectoria artística que combina dibujo, ilustración, cómic y narrativa. El vínculo de René con el Colegio Santo Domingo de Guzmán FESD de Palencia son sus dos hijos.

Ha publicado tres novelas: Caramelos con espinas (Célebre Editorial, 2020 y Éride Ediciones, 2025). El destino escribe en cuadernos dorados (Éride Ediciones, 2022). La piedra de las ranas (Reeditado con Éride Ediciones en 2025, original por Editorial Sintrabas en 2007).

El resto de su actividad literaria, lo completan innumerables formas de hacer llegar sus letras al público: más de 40 presentaciones, firmas en Ferias del Libro entre otras de Palencia, Madrid y Barcelona Sant Jordi, entrevistas, eventos acompañados de música, galas y participaciones solidarias, micros abiertos, cafés literarios, clubs de lectura, jurado literario, charlas en colegios fomentando la lectura y la lucha contra el bullying, etc., y galardonado con menciones, antologías y premios en diversos certámenes literarios de relatos cortos. Además, participa frecuentemente en medios culturales como referente del mundo de la cultura palentina.

ESCRITOR



LAURA R. LÁZARO

Publicitaria de formación, hace unos años emprendió un viaje hacia la ilustración como profesión, aprendiendo de reconocidos artistas y en diversas escuelas especializadas.

Tras años dedicada a la comunicación, decidió especializarse con un master de ilustración editorial y publicitaria, consolidando su pasión en una carrera profesional.

Desde sus años de estudiante en el colegio Santo Domingo de Guzmán, le gusta contar historias a través de sus imágenes siempre con una mirada delicada y llena de emoción. En la actualidad colabora como ilustradora para diversas marcas, publicaciones e instituciones.

En relación a la enseñanza, en 2022 emprende su proyecto Pequeños Ilustrados en el Colegio Santo Domingo (FESD) y realiza también talleres de ilustración y animación a la lectura en centros culturales.

iLUSTRACIÓN

**PEQUEÑOS
ILUSTRADOS**



NATALIA SAN MILLÁN

Actriz, locutora y directora de teatro palentina. Formada en la Escuela superior de Arte Dramático de Extremadura y especializada en Madrid en interpretación ante la cámara y Locución, doblaje y comunicación.

Es la creadora de “La Ballena 60”, espacio creativo en Palencia destinado al Teatro, la Impro, talleres y clases de diferentes ramas artísticas y eventos.

Natalia es apasionada del arte dramático y a su vez la encanta explorar otros mundos como el diseño gráfico, organización de eventos, diseño de interiores...

Adora enseñar y dirigir teatro, además de hacerlo en La Ballena 60, está en diferentes colegios de la capital palentina entre los que desataca Santo Domingo de Guzmán donde empezó su afición al teatro ya que es antigua alumna.

Este año se une al proyecto poniendo sobre el escenario al grupo de teatro del cole con la obra “Demasiado protagonismo”

DIRECCIÓN ESCÉNICA

MÁS INFORMACIÓN

Mail: ampadominicaspalencia@gmail.com

Teléfono: 671227002

